

1. INFORMACIÓN GENERAL DEL CONTRATO

Contratista	MARÍA EMILSE GUAGUARABE SIAGAMA
Informe de Actividades N°	02 de 06
Periodo	06/06/2024 al 05/07/2024
Número del Contrato	2714 DE 02 DE MAYO DEL 2024
Objeto:	PRESTAR LOS SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO FORMADOR DEL ÁREA DE DANZA EN LOS PROCESOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA DE LA SECRETARÍA DE CULTURA
Plazo	SEIS (06) MESES
Valor Total del Contrato	DOCE MILLONES DE PESOS M/CTE (\$12.000.000)
Valor del Periodo del Informe	DOS MILLONES DE PESOS M/CTE (\$2.000.000)
Fecha de Inicio	06/05/2024
Fecha de Terminación	05/11/2024
Proyecto	FORTALECIMIENTO DE LAS CAPACIDADES SOCIOCULTURALES EN EL MUNICIPIO DE PEREIRA
Supervisor	EFRAIN HERNAN ZAPATA ZULETA
Dependencia	SECRETARÍA DE CULTURA - OFICINA DE PROMOCIÓN CULTURAL

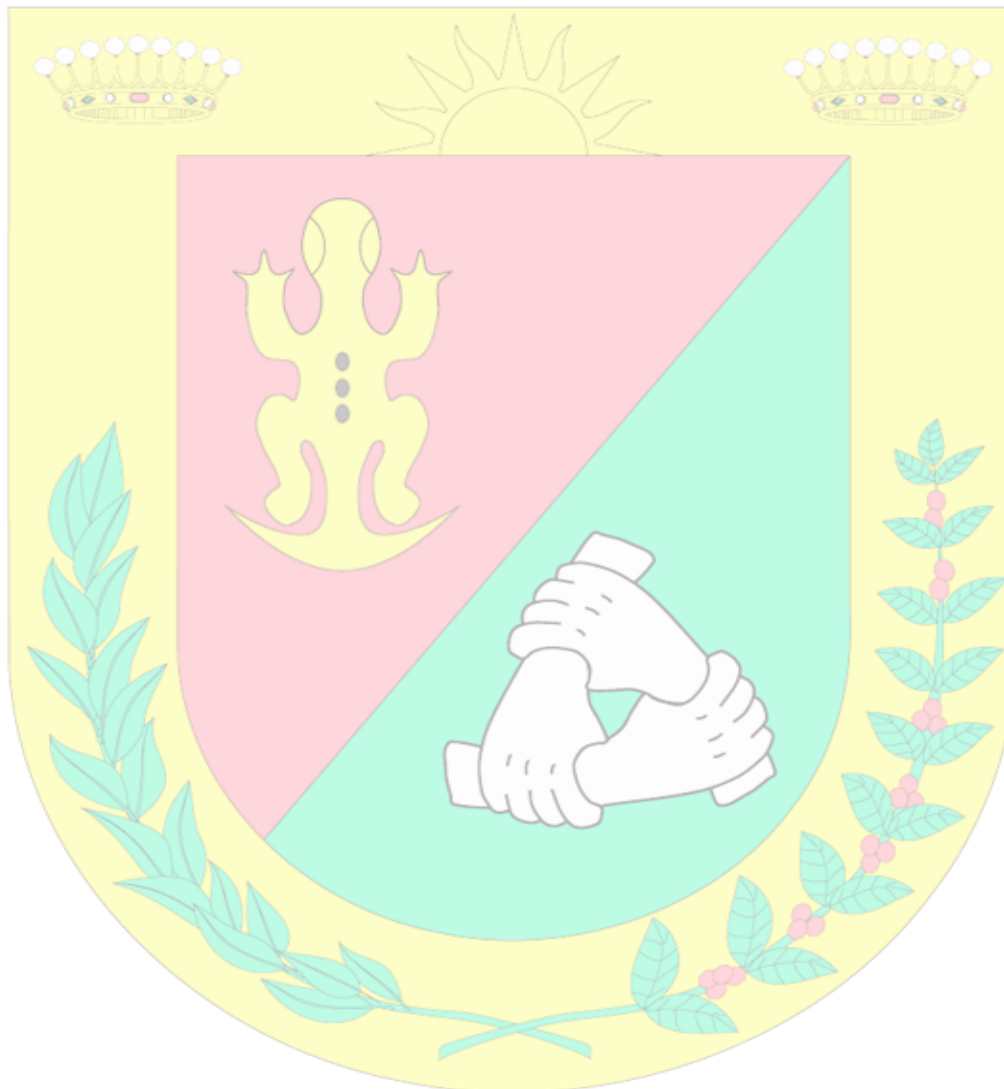
2. DESARROLLO DEL CONTRATO



Versión: 01

Fecha de Vigencia: Mayo 09 de 2017

OBJETIVOS O ALCANCES DEL CONTRATO	ACTIVIDAD DESARROLLADA	REGISTRO	OBSERVACIONES
--------------------------------------	---------------------------	----------	---------------



Versión: 01

Fecha de Vigencia: Mayo 09 de 2017

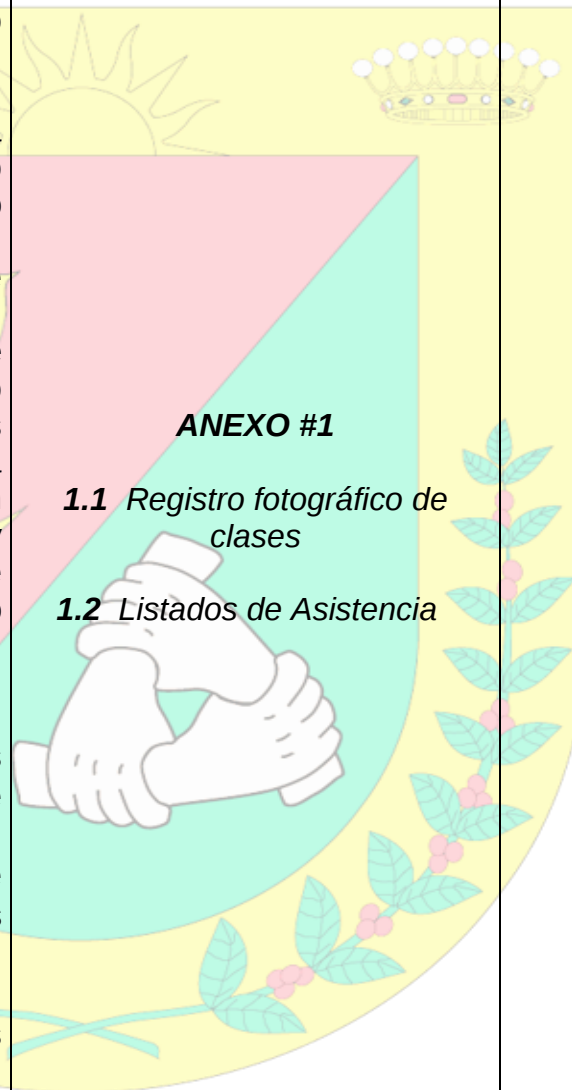
1. Formar a los estudiantes en el PROGRAMA DANZA INDIGENA en la sede y/o subse-des urbanas y rurales que se encuentran conformadas dentro de la escuela de formación ARTÍSTICA Y CULTURAL y miembros de las comunidades indígenas residentes en el Municipio de Pereira que le sean asignados por la Secretaría de Cultura del Municipio de Pereira.

Durante el periodo entre el 06 de junio y el 05 de julio se realiza el fortalecimiento cultural de danza indígena.

Esta tiene que ver con nuestra comida típica ancestral como es el plátano y su significado para la supervivencia de niños, jóvenes, adultos; donde se buscan alimentos naturales, sanos y libres de contaminación para el consumo de nuestras comunidades indígena en general. se explica de forma verbal al grupo en general a los adolescentes y niños el significado que tiene este vital alimento luego llegamos a la práctica que es el estilo de la danza

1.1 En el momento los grupos que se conformó se encuentran activos en el proceso de aprendizaje de danzas emberas en los horarios asignados y días

Grupo 1 Juvenil, barrio las colonias los siguientes días
Martes 11 de junio de 2pm a 6pm



ANEXO #1

1.1 Registro fotográfico de clases

1.2 Listados de Asistencia

Ninguna

Versión: 01

Fecha de Vigencia: Mayo 09 de 2017

martes 18 de junio de 2pm a 6pm martes 25 de junio de 2pm a 6pm martes 02 de julio de 2pm a 6pm Grupo 2 niños, barrio las colonias los siguientes días: miércoles 05 de junio de 2pm a 6pm jueves 13 de junio de 2pm a 6pm miércoles 19 de junio de 2pm a 6pm jueves 27 de junio de 2pm a 6pm miércoles 03 de julio de 2pm a 6pm Grupo 3 niños pequeños, barrio las colonias los siguientes días: jueves 06 de junio de 2pm a 6pm domingo 16 de junio de 2pm a 6pm jueves 20 de junio de 2pm a 6pm		
---	---	--

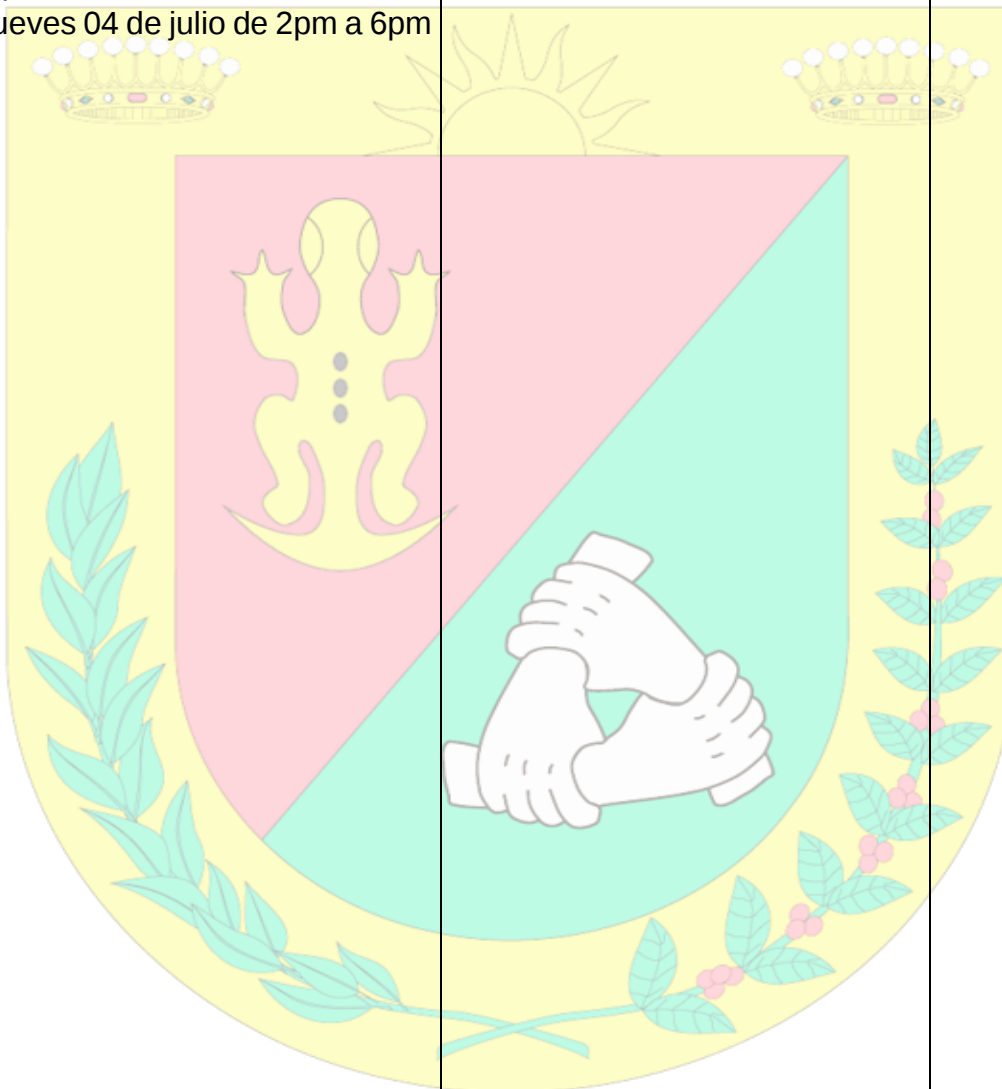


Versión: 01

Fecha de Vigencia: Mayo 09 de 2017

viernes 28 de junio de 2pm a
6pm

jueves 04 de julio de 2pm a 6pm



Versión: 01

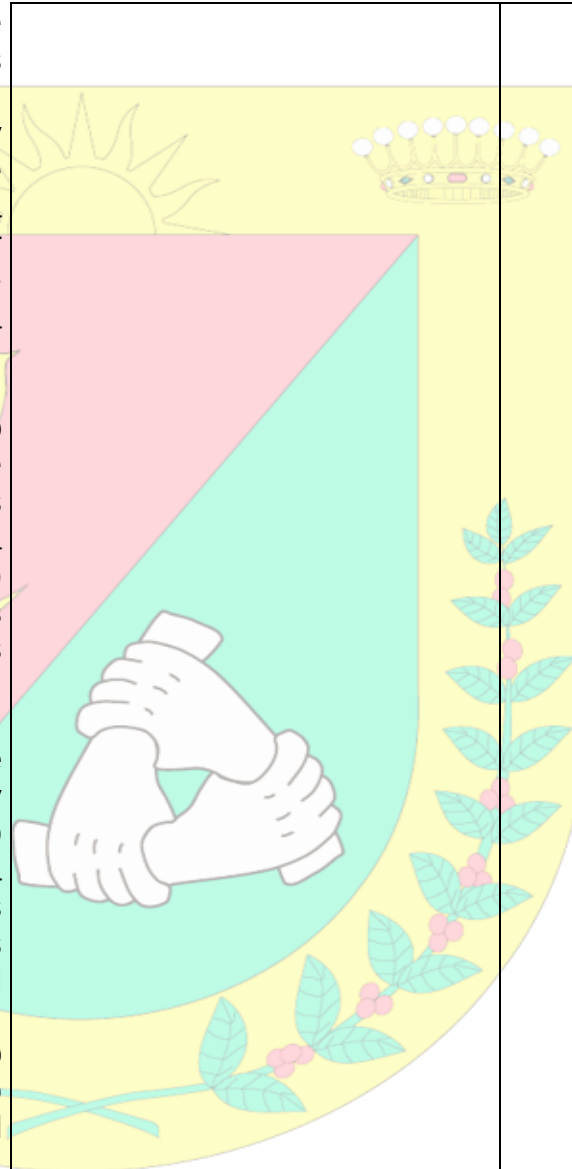
Fecha de Vigencia: Mayo 09 de 2017

Durante este primer periodo, se continúan fortaleciendo los conocimientos enfocados en nuestras danzas y transmitiendo los saberes de nuestros antepasados en la comunidad Embera del sector de las colonias, con el fin de mantener viva nuestra cultura ancestral.

Grupo 2 niños: Este grupo está conformado con niños de la comunidad, entre de las edades de 11 a 17 años, la meta principal con este grupo es que los niños aprendan las diferentes danzas tradicionales de la comunidad y las sepan bailar.

Grupo 3 niños pequeños: este grupo está formado por niñas y niños pequeños, es el grupo infantil entre las edades de 5 a 10 años, el propósito es enseñar a las niñas sobre las danzas típicas de la comunidad indígena.

Grupo 1 juvenil: Este grupo está conformado como proyección a ser el representativo de la comunidad, ya que se cuenta con un buen número de



Ninguna

Versión: 01

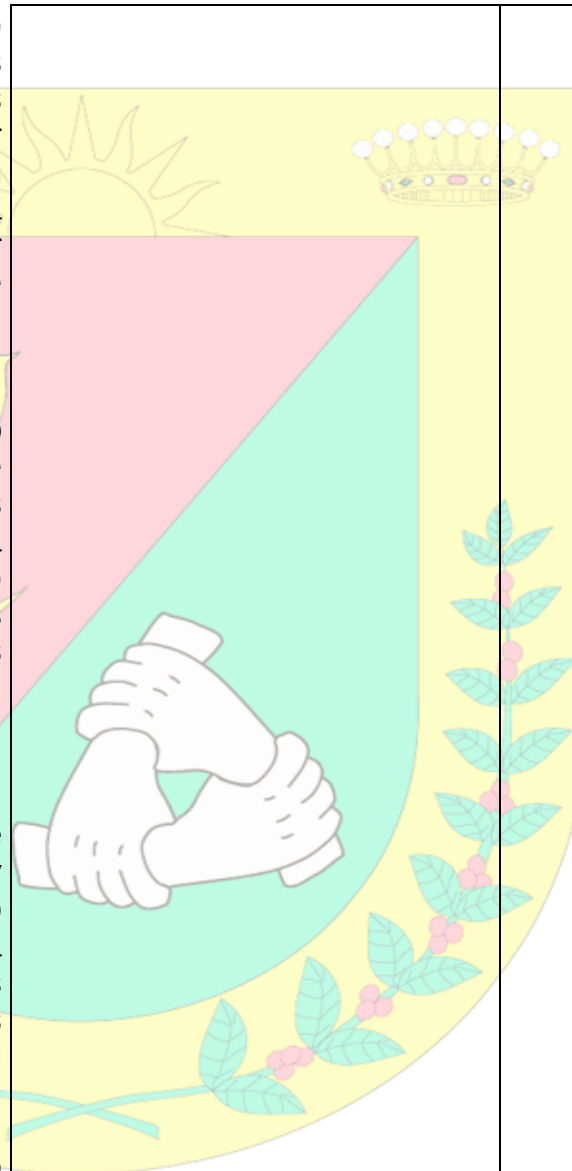
Fecha de Vigencia: Mayo 09 de 2017

integrantes, este grupo quedó conformados por jóvenes desde los 11 hasta los 17 años de edad. Durante este primer periodo se trabajó con ellas, en repasar algunas danzas que ya conocen y poder con esto saber qué tipo de danzas nuevas se puede trabajar.

Grupo 2 niños: Este grupo está conformado con niños de la comunidad, entre de las edades de 10 a 12 años, la meta principal con este grupo es que los niños aprendan las diferentes danzas tradicionales de la comunidad y las sepan bailar.

Grupo 3 niños pequeños: este grupo está formado por niñas y niños pequeños, es el grupo infantil entre las edades de 5 a 10 años, el propósito es enseñar a las niñas sobre las danzas típicas de la comunidad indígena.

Igualmente se viene trabajando en la formulación del plan de

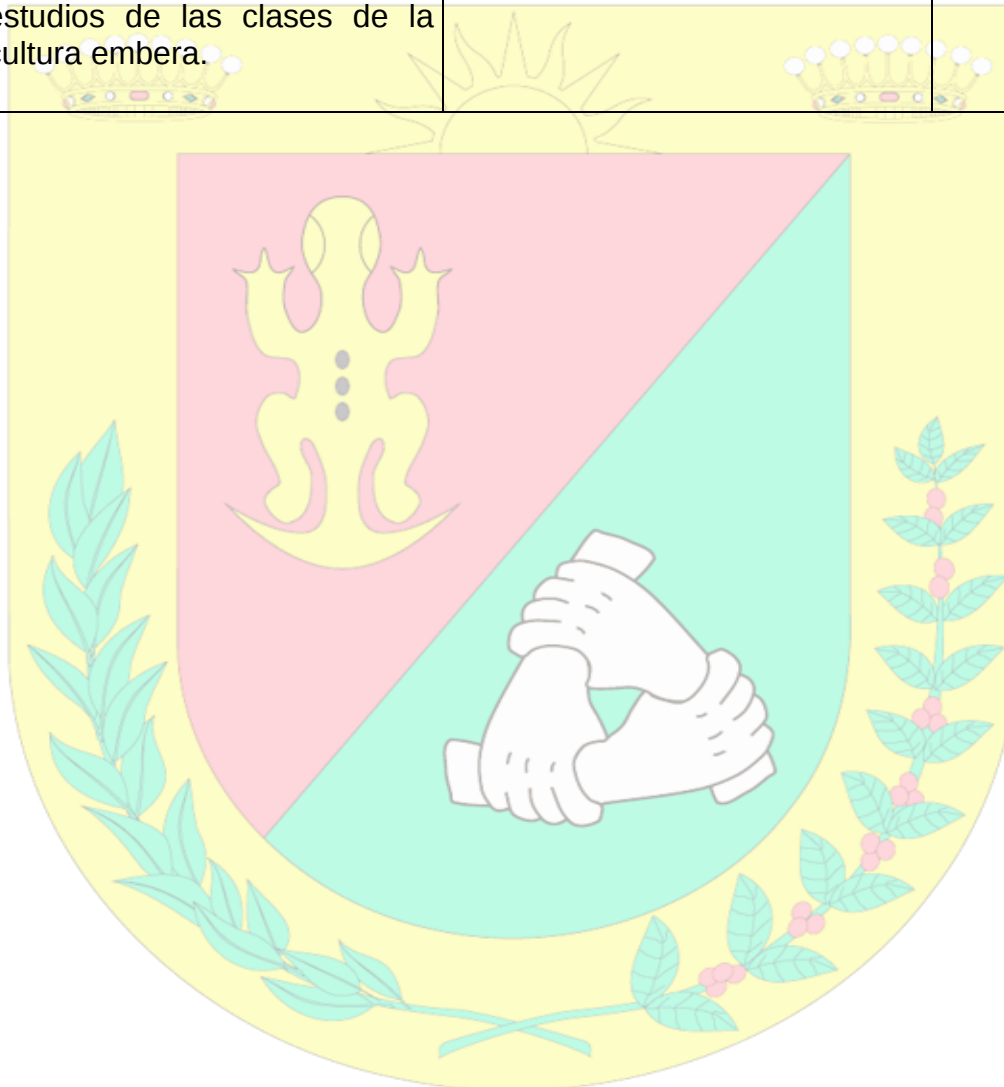




Versión: 01

Fecha de Vigencia: Mayo 09 de 2017

OBJETIVOS O ALCANCES DEL CONTRATO	ACTIVIDAD DESARROLLADA	REGISTRO	OBSERVACIONES
	estudios de las clases de la cultura embera.		



Versión: 01

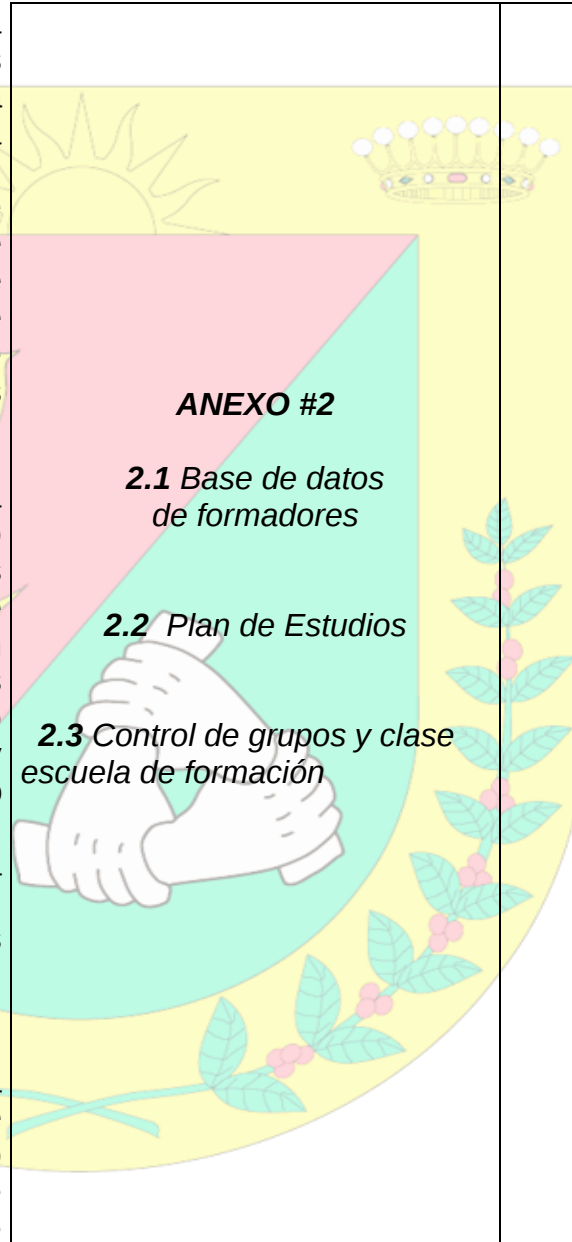
Fecha de Vigencia: Mayo 09 de 2017

2. Mantener actualizadas las bases de datos de los estudiantes de la sede y subsedes dejando un registro detallado, así mismo hacer un informe en cuanto a logros y avances del Plan de Estudio, de acuerdo a los formatos establecidos por la Escuela de Formación Artística y Cultural de la Secretaría de Cultura, así mismo llevará un registro actualizado que contiene la caracterización de los estudiantes asignados, y mantendrá actualizada la información en la plataforma del Sistema de Políticas Públicas del Municipio de Pereira.

Durante este periodo se deja consolidada la base de datos con los estudiantes de la comunidad indígena que, hasta el momento, hace parte del proceso; con esta base de datos se realizan los listados de asistencia mensuales. Se adjuntan otros documentos que dan cuenta del proceso que se lleva a cabo en las comunidades.

El modelo y la enseñanza está basado con el plan de estudio ya que durante muchos años hemos luchado para que nuestra cultura y tradición exista y no se pierda y más cuando estamos en un contexto de ciudad que nuestros niños y niñas crecen en un ámbito diferente para el fortalecimiento de nuestra cultura y tradición ancestral propio de los pueblos emberas de Risaralda

Cada mes se realiza la actualización de la base de datos para tener al día de todo el proceso de aprendizaje de danza de niños y niñas que



Ninguno



Versión: 01

Fecha de Vigencia: Mayo 09 de 2017

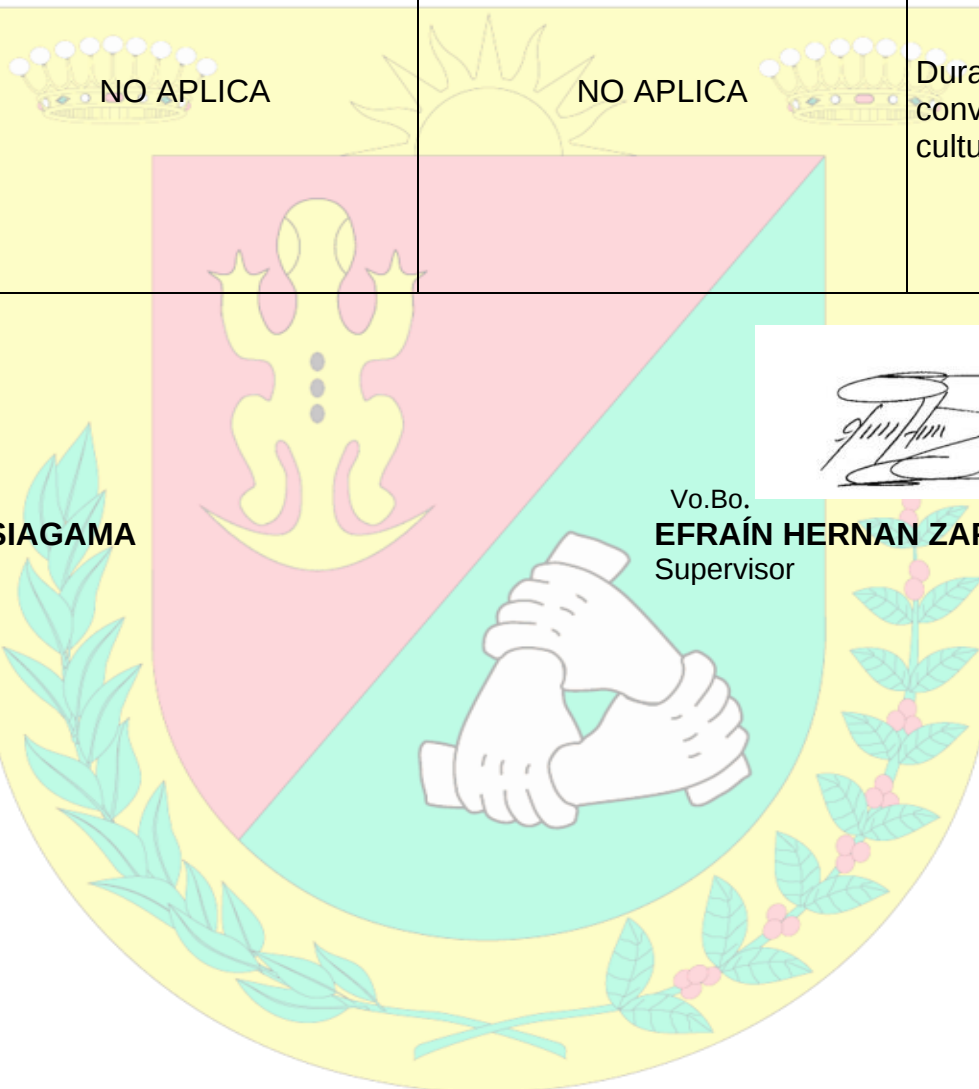
OBJETIVOS O ALCANCES DEL CONTRATO	ACTIVIDAD DESARROLLADA	REGISTRO	OBSERVACIONES
	están en el proceso durante el transcurso del mes y para tener un mejor control se tiene en cuenta que en algunas ocasiones pueden ingresar nuevos alumnos al grupo o cómo pueden salir de los diferentes grupos y el mismo proceso se realiza en la matrícula de los estudiantes para tener en cuenta de los ingresos y salidas de cada grupo teniendo en cuenta el proceso de aprendizaje prácticas y fortalecimiento de nuestra cultura embera; Igualmente se anexa el plan de estudios de la cátedra de danza indígena con la cual estamos trabajando durante la vigencia del 2024.		



Versión: 01

Fecha de Vigencia: Mayo 09 de 2017

3. Apoyar las actividades culturales y artísticas, proyectadas y programadas por la Secretaría de Cultura, cuando se requiera, así como asistir a las mesas de trabajo y capacitaciones convocadas por el Coordinador del proceso y/o la administración municipal de Pereira.



NO APLICA

NO APLICA

Durante este periodo no fui convocada a ninguna actividad cultural o reunión.

MARIAEMILSE
MARÍA EMILSE GUAGUARABE SIAGAMA
c.c. 1.092.911.315

Vo.Bo.
EFRAÍN HERNAN ZAPATA ZULETA
Supervisor


JULIANA GUTIÉRREZ OLARTE
Coordinadora de Danzas